Nuestras rutas:

NÁRTEX

EL ARTE DESDE LA FE

El Madrid de San Isidro

Este 15 mayo, en Madrid celebramos
la fiesta de nuestro patron

San Isidro..

Os invitamos, con otra de nuestras más tradicionales rutas, a acercaros a su persona, su vida y milagros.

El recorrido

El itinerario se compone de cuatro paradas que guardan aún hoy la presencia de la vida del Santo.

1. **Biblioteca Iván de Vargas** Calle San Justo
2. **Museo de los orígenes** Plaza de San Andrés
3. **Parroquia de San Andrés** Plaza de San Andrés
4. **Real colegiata de San Isidro** Calle de Toledo

Comenzamos en la **Biblioteca Iván de Vargas** (**1**). Aquí en el siglo X la familia Vargas, para la que trabajó San Isidro, tenía sus propiedades.

Este fue un barrio asignado poco antes de la reconquista por los musulmanes a los cristianos, pudieron seguir aquí practicando su fe, pero fuera de la muralla musulmana.

En estos arrabales nació San Isidro en 1080. Fue bautizado y enterrado en la iglesia de San Andrés Era agricultor y zahorí (descubridor de pozos) y trabajaba en las tierras de los Vargas. Se casó con **Santa María de la Cabeza** y juntos tuvieron un hijo.

Se le atribuyen dos **milagros** importantes. El primero ocurría cuando tenía que dejar sus labores en el campo para poder dedicarse a su oración diaria. La tradición cuenta que un ángel bajaba del cielo y continuaba arando por él, como si Isidro no se hubiese ausentado. El segundo milagro ocurrió cuando su hijo cayó a un pozo que visitaremos más adelante. Tanto él como su mujer rezaron de rodillas pidiendo ayuda a la Virgen de la Almudena y fue entonces cuando el nivel de agua creció tanto que el niño ascendió hasta la superficie y los padres pudieron sacarlo. Este milagro es la prueba del vínculo que unió a Nuestra Señora de la Almudena con nuestro santo.

El "milagro del pozo" fue representado por Alonso Cano en 1638 por orden de María Isabel de Borbón. Aparece a San Isidro con un rosario en la mano, y con sus aperos de labranza

Subiendo la Costanilla de San Pedro llegamos a la Plaza de San Andrés, donde se encuentra el **Museo de los orígenes** (**2**), que fue hogar de la familia Vargas y de San Isidro, y en él se encuentra el pozo del milagro.

San Isidro murió en olor de santidad y su persona fue venerada desde muy pronto, mucho antes de ser declarado beato: En las sequías su cuerpo se sacaba por las calles y las súplicas de los madrileños eran recompensabas con la lluvia. Además, Alfonso VIII de Castilla reconoció en él al pastor que le guio en la Batalla de las Navas de Tolosa. Y Cuando Felipe I enfermó, su madre Isabel de Portugal le dio de beber de la fuente de San Isidro y se recuperó rápidamente. También Felipe III cayó enfermo en 1618 y colocándole junto al cuerpo de san Isidro, fue sanado.

A partir de este milagro de 1618, Felipe III se implicó en el proceso de canonización del santo. En 1619 el Papa lo beatificó, y en 1622 fue canonizado.

Después de su muerte en 1172 san Isidro fue enterrado en el cementerio parroquial de San Andrés y en 1212 se trasladó al interior de la iglesia donde permaneció hasta el siglo XVI. Fue colocado en un arca decorada con escenas de su vida que hoy se conserva en la Catedral de la Almudena traas su paso por el Palacio Arzobispal de Madrid.

En la misma plaza se encuentra la **parroquia de San Andrés** (**3**), una de las iglesias de fundación más antiguas de Madrid. Isabel la Católica, muy devota de San Isidro, ya acudía con frecuencia a venerar sus reliquias.

Con entrada por la Plaza de la Paja, pero aneja a la parroquia de San Andrés, encontramos un edificio tardogótico, de interior renacentista-plateresco. Se trata de la **Capilla del Obispo**, encargo de la familia Vargas para alojar los restos del santo, cuando en Papa León X les concedió la custodia. La capilla que se construyó en 1535, toma su nombre de Gutierre de Vargas, obispo de Plasencia, que está enterrado aquí.

Lo que conservamos hoy de la Iglesia de San Andrés es en realidad la capilla de San Isidro. Surgida tras su canonización para albergar con más fasto sus restos. Fue concebida por el arquitecto Pedro de la Torre como un gran relicario y se inauguró en 1667 con el traslado de las reliquias desde la Capilla del Obispo.

La capilla se levanta como un edificio potente y majestuoso ejemplo del barroco español, con una gran cúpula rematada por una linterna. Tiene una planta alargada perpendicular a la parroquia y cuenta con un interior suntuosamente decorado. Tras el incendio en 1936 el interior quedó devastado y se restauró como en la imagen.

Nos trasladamos por la calle del Almendro hasta la **Real Colegiata de San Isidro** (**4**). Antiguamente Colegio Imperial, custodiado por los jesuitas hasta su expulsión de España. Las reliquias del Santo y de su mujer fueron trasladadas aquí en 1769 y Conviertiéndose en Real Colegiata de san Isidro.

Al pertenecer Madrid a la diócesis de Toledo, careció de Catedral hasta finales del XIX. En 1885 se autorizó la creación de una Diócesis Madrid-Alcalá. Fue entonces cuando la Colegiata fue erigida al rango de Concatedral, junto a la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares. En 1993 Madrid se convierte en archidiócesis y Juan Pablo II consagró la Catedral de la Almudena y la de San Isidro recupera en rango de Colegiata.

La Colegiata ha experimentado algunas transformaciones. Su retablo mayor fue obra de Ventura Rodríguez, aunque se perdió en la Guerra Civil. Es ahí donde hoy podemos venerar las reliquias del santo, fielmente custodiadas por la cofradía que lleva su nombre.

Es una iglesia típicamente jesuita: planta basilical en cruz latina, con una única nave flanqueada por capillas laterales; crucero rematado con una bóveda sobre tambor y cabecera recta. La fachada sigue línea de los Austrias, fuertemente influenciada por el clasicismo herreriano de El Escorial.

NÁRTEX

EL ARTE DESDE LA FE

www. nartex.org

info@nartex.org

@nartex noticias

Asociación Nártex