

# reportaje

## Tras las huellas de la fe

Escápate este verano: excursiones culturales por la sierra de Madrid

M<sup>a</sup> EUGENIA GARCÍA BERMEJO

Ahora que llega el buen tiempo, os proponemos algunas excursiones por pueblos de la Sierra de Madrid que os ayuden a aprender y disfrutar del entorno que nos rodea.

### Cerceda, Cercedilla y Colmenar

En Cerceda encontraremos la Parroquia de Santa M<sup>a</sup> la Blanca, construida en la primera mitad del siglo XVI, de estilo Reyes católicos y recién restaurada. Aunque pequeña, es una delicia.

En Cercedilla podemos visitar la Parroquia de S. Sebastián, interesante ya que presenta varias fases en su construcción: por un lado el basamento de la torre y la capilla bautismal se fechan entre los siglos XIII-XIV; y por otro la nave de la iglesia y el campanario de la torre son de finales del siglo XV. El pórtico por el que se accede al templo es del siglo XVI-XVII. Digno de ver es también el retablo Barroco.

La última visita de este recorrido corresponde a la localidad de Colmenar Viejo. En ella visitaremos la Parroquia de la Asunción de Ntra. Señora, fundada en 1486 y concluida a principios del siglo XVI por Juan Guás en estilo Gótico Isabelino.

En su interior destaca el magnífico retablo fechado entre 1560-1584 de



Parroquia de Santa María en Cerceda

estilo plateresco que es una de las obras más importantes de esta época en Madrid. En él se pueden apreciar pinturas de la Escuela toledana de Diego de Urbina y Rodrigo de Vivar y un estupendo grupo escultórico con la Asunción de María.

### El Escorial y Robledo de Chavela.

En El Escorial visitaremos la Basílica del Real Monasterio obra iniciada en 1574 y terminada en 1584. El Proyecto inicial es obra de Juan Bautista de Toledo pero el resultado final es obra de Juan de Herrera. Los horarios de visita del 1 de Abril al 30 de septiembre son de martes a domingo de 10.00 a 18.00 y la entrada es libre.

La basílica del Monasterio es sólo una parte del conjunto mandado edificar por Felipe II. Fue concebido como exvoto por la victoria de S. Quintín (1557) contra los turcos, acaecida el día de S. Lorenzo. El conjunto esta formado por un palacio de extraordinaria sobriedad, un monasterio y el panteón de la monarquía fundada por Carlos V. En este conjunto, el templo era la obra más suntuosa.

En la localidad de Robledo de Chavela visitaremos la Parroquia de la Asunción de Ntra. Señora. de estilo es Gótico de los siglos XV-XVI y marcada apariencia de fortaleza especialmente en su cabecera. En el interior destaca el retablo mayor también gótico y de estilo Hispano-flamenco de fines del siglo XV y principios del XVI.

### Braojos, Rascafría y Miraflores

En Braojos visitaremos la Parroquia de S. Vicente Mártir. Esta obra posiblemente se iniciase hacia 1617-1621. Lo más destacado se encuentra



Retablo del Monasterio de El Escorial

en su interior dónde no podemos perdernos el retablo situado en lateral norte de la nave de estilo barroco en el que intervienen Gregorio Fernández y Vicente Carducho.

Ya en Rascafría vamos a ver la Parroquia de S. Andrés Apóstol. Destacamos la cabecera tardogótica, atribuida a Juan Gil de Hontañón, nave renacentista y portada barroca.

Concluiremos nuestro último recorrido visitando la Parroquia de la Asunción de Ntra. Señora de Miraflores de la Sierra también conocida como iglesia de Santa M<sup>a</sup> la Mayor, cuya cabecera y crucero pertenecen al siglo XVI realizadas en estilo tardogótico y sus naves del templo del siglo XVIII.

Esperamos que estas brevísimas reseñas os animen a visitar algunas de las joyas que esconde nuestra Comunidad y al tiempo os ayuden a interpretar algunas de las claves estéticas y artísticas de las mismas.