Una mujer vestida de sol

LIENZO · La Asunción de la Virgen, de Francisco Bayeu, está en el templo de Valdemoro dedicado a este dogma

FRANCISCO JAVIER VILLAR GARCÍA

El dogma mariano de la Asunción de María al cielo en cuerpo y alma fue proclamado solemnemente por el papa Pío XII en 1950, y la Iglesia lo celebra con júbilo cada 15 de agosto. Para meditar en esta verdad de nuestra fe nos ayudamos de este monumental lienzo, realizado en 1790 por Francisco Bayeu, cuñado de Goya.

Está situado en la calle central del retablo neoclásico del siglo XVIII de José Ballina, que adorna la capilla mayor de la iglesia parroquial de Valdemoro, templo barroco del siglo XVII de reminiscencias herrerianas.

En la obra contemplamos el momento en el que a María, por su singular santidad, se le concede el privilegio de ascender al cielo, a la presencia de Dios, en cuerpo y alma.

En la parte superior del lienzo contemplamos a la Virgen, que es llevada a lo alto, acompañada por los ángeles. Alarga la mano izquierda, como deseando llegar ya a la presencia de Dios e invitándonos a nosotros a buscar los bienes de arriba. Su cuerpo emana una luz dorada, signo de la presencia de la Trinidad en su vida.

En la parte inferior y circundando el sepulcro de María se encuentran los Apóstoles, en diferentes actitudes, con las cuales podemos identificarnos nosotros: uno se arrodilla en señal de veneración a este misterio; otros bajan la cabeza, meditando; otros exaltan de júbilo ante tan admirable prodigio... Si no podemos asemejarnos a María en su pureza, que el deseo de su compañía nos acerque cada vez más a Ella.

Sección ofrecida por Asociación Nártex



En la Maternidad has conservado la Virginidad y en la Dormición no has abandonado el mundo, oh Madre de Dios. Has pasado a la vida siendo Madre de la Vida y con tus oraciones has librado de la muerte nuestras almas. Amén.